



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS GOIÂNIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO INTEGRADO EM INSTRUMENTO MUSICAL - 2011

MATRIZ CURRICULAR

	Unidades Curriculares por períodos	Horas-Aula	Horas-Relógio
1º ano	1. Língua Portuguesa I/ Literatura Brasileira	144h	108
	2. Matemática I	144h	108
	3. História I	72h	54
	4. Química I	72h	54
	5. Artes	72h	54
	6. Biologia I	72h	54
	7. Física I	144h	108
	8. Geografia I	72h	54
	9. Educação Física I	108h	81
	10. Teoria Musical I	144h	108
	11. Instrumento I	72h	54
	12. Coral I	72h	54
	Subtotal	1188	891
2º Ano	13. Língua Portuguesa II	72h	54
	14. Artes II	72h	54
	15. Matemática II	72h	54
	16. História II	72h	54
	17. Química II	72h	54
	18. Biologia II	72h	54

	19. Educação Física II	108h	81	
	20. Língua Estrangeira (Inglês)	72h	54	
	21. Geografia II	72h	54	
	22. Filosofia	72h	54	
	23. Física II	72h	54	
	24. Teoria Musical II	144h	108	
	25. Instrumento II	72h	54	
	26. Corall	72h	54	
	27. Grupos Musicais I	72h	54	
	Subtotal	1188	891	
Ano	3°	28. Língua Portuguesa III	72h	54
		29. Matemática III	72h	54
		30. Química III	72h	54
		31. Biologia III	72h	54
		32. Física III	72h	54
		33. História III	72h	54
		34. Geografia III	72h	54
		35. Educação Física III	108h	81
		36. Língua Estrangeira (Inglês) II	72h	54
		37. Teoria Musical III	144h	108
		38. Instrumento Musical III	72h	54
		39. Coral III	72h	54
		40. Grupos Musicais II	72h	54
41. História da Música	72h	54		
	Subtotal	1116	837	

4º Ano	42. Língua Portuguesa IV	72h	54
	43. Matemática IV	72h	54
	44. Física IV	72h	54
	45. Sociologia	72h	54
	46. Língua Estrangeira (Espanhol)	72h	54
	47. Teoria Musical IV	144h	108
	48. Instrumento IV	72h	54
	49. Coral IV	72h	54
	50. Grupos Musicais	72h	54
	51. História da Música Brasileira	72h	54
	52. Interpretação Musical	72h	54
Subtotal		864	648
Carga-horária total das disciplinas		4356	3267
Atividades Acadêmico Científico-culturais			120h
Estágio Curricular Supervisionado			108h
Total do curso			3495h

EMENTAS DAS DISCIPLINAS TÉCNICAS DO CURSO

Disciplinas	Objetivos	Ementas
Instrumento	Capacitar o aluno para a execução de um instrumento musical.	Aprendizado de técnicas de instrumento. Desenvolvimento de aspectos relacionados à postura, afinação, sonoridade, articulação e dinâmica. Preparação de repertório em diferentes estilos musicais. Prática de leitura musical no instrumento.
Grupos Musicais	Capacitar o aluno para a prática de música em conjunto.	Desenvolvimento da leitura em conjunto, percepção rítmica, melódica, harmônica e contrapontística. Desenvolvimento da qualidade sonora, equilíbrio, afinação e estilo. Técnica do instrumento aplicada à interpretação musical. Prática de repertório camerístico e sinfônico. Formação ético-profissional.
Canto Coral	Capacitar o aluno para a prática do canto em conjunto.	Desenvolvimento da leitura em conjunto, percepção rítmica, melódica, harmônica e contrapontística. Técnica de respiração na voz cantada. Coordenação entre corpo e voz, dicção e pronúncia textual. Desenvolvimento da qualidade sonora, equilíbrio, afinação e estilo. Técnica vocal aplicada à interpretação musical. Prática de repertório coral erudito, popular e folclórico.
Teoria e Percepção Musical	Desenvolver no aluno o entendimento dos diversos aspectos teóricos, estruturais e semiológicos da música.	Leitura e compreensão da escrita musical. Conceituação dos parâmetros do som e elementos básicos da música. Estudo dos sistemas musicais: escala, intervalo, tonalidade e acorde. Prática de

		solfejo e ditado (harmônico e melódico). Introdução à análise musical: instrumentação, gênero e forma.
Interpretação Musical	Propiciar ao aluno ferramentas estético-musicais para a interpretação do repertório vocal e/ou instrumental.	Interpretação de repertório em diversos gêneros e estilos musicais. Contextualização histórico cultural. Compreensão dos elementos fraseológicos: agógica, dinâmica e articulação.
Artes	. Propiciar ao aluno experimentação, fruição e reflexão crítica das diversas linguagens artísticas.	Abordagem dos complexos artístico-culturais da humanidade constituídos nas linguagens do teatro, da dança, e das artes visuais. Conhecimento da Arte como Identidade, Memória e Criação. A Arte como Linguagem, Tecnologia e Cultura numa abordagem cultural, histórica e social. A Arte como forma de expressão humana, suas origens e sua configuração como campo específico de um contexto histórico, social e cultural abrangente. A Arte como prática identitária no sentido social e subjetivo. Conceitos introdutórios para a compreensão da territorialidade e alteridade : etnias e multiculturalidade como princípio performativo da identidade nacional brasileira.
História da Música	Desenvolver no aluno a capacidade crítica e a compreensão da contextualização histórica na música ocidental.	Definição de gênero, forma e estilo musical. Pré-história e história da música: a origem da notação musical. Estudo dos períodos estilísticos da música ocidental: Idade Média, Renascimento, Barroco, Classicismo, Romantismo, Modernismo e Pós-Modernismo.
História da Música Brasileira	Desenvolver no aluno a capacidade crítica e a compreensão da contextualização histórica na música no Brasil.	Introdução à música na América Latina. Música brasileira na Colônia, Império e República. Música em Goiás da Colônia aos dias atuais. Estudo dos conceitos de música erudita, folclórica e popular.

EMENTAS DO ENSINO PROPEDEÚTICO

Disciplina	Objetivos	Ementas
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	Compreender a língua materna em seus diversos níveis, contemplando a variante considerada padrão culta, nas expressões oral e escrita, como elemento que traduz informações sobre um mundo real e concreto nas diversas ordens de conhecimento humano: científicos, culturais, humanísticos e tecnológicos; Preparar para o mundo do trabalho e para o exercício da cidadania, permitindo a formação do indivíduo ativo, pensante e flexível que através da linguagem possa expressar sua sensibilidade, formar e transformar a si e ao mundo.	Linguagem, língua, comunicação e interação; estudo da literatura, movimentos e estilos literários; gêneros e discursos; gramática e interação – aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos e estilísticos.
Artes	Reconhecer a estrutura do texto literário em suas diferentes formas; elaborar <i>scripts</i> para performance e execução de projeto de peça teatral; elaboração de textos críticos com o objetivo de despertar a sociedade para as questões sociais e culturais.	Estudo sobre o Teatro e suas influências culturais, sociais e educativas em determinada sociedade; estudos teóricos e práticos na construção de um espaço para performance, bem como idéias sobre luz, som, platéia e disposição do palco; elaboração do espetáculo desde a escrita das peças à organização de cenários; música, artes-plásticas e literatura integrados à Arte Cênica.
Educação Física	Fomentar a Educação Física com uma concepção mais abrangente, como uma prática de cultura corporal que visa estimular os múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento, permitindo oportunizar a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades de forma democrática e não	Práticas de cultura corporal, desenvolvimento da autonomia, cooperação e participação através das atividades em grupo. Práticas desportivas em diferentes modalidades; atividades lúdicas.

	seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos, considerando fundamentais as atividades culturais de movimento com finalidades desportivas, lazer, expressão de sentimentos, afetos, emoções, e com possibilidade de promoção, recuperação e manutenção da saúde.	
Geografia	Avaliar os fenômenos ligados à ocupação espacial; ponderar as relações conflituosas na relação homem-natureza; avaliar as contradições econômicas, sociais e culturais; analisar e interpretar os códigos da geografia; ponderar o impacto das transformações naturais e sociais.	Desenvolvimento de um programa que tenha a globalização como eixo gravitacional, sem perder de vista todo um conjunto de desdobramentos locais, regionais e nacionais, de forma que o educando tenha acesso a momentos significativos de reflexão sobre a realidade em que vivemos e assuma posicionamento crítico frente à ela.
História	Representar fontes diversas em contextos diferenciados; compreender as etapas históricas e interpretar as relações de continuidade-permanência e ruptura-transformação; interpretar a relação produção-cultura.	Estabelecimento de relações entre trabalho e produção, tecnologia e ciência, numa abordagem histórica da articulação desses elementos no interior de cada formação social e de cada contexto histórico analisado. Desenvolvimento e aprofundamento da capacidade crítica do aluno através da percepção dos processos de transformações econômicas, sociais e culturais por que passaram as sociedades.
Matemática	Ler e interpretar textos científicos e tecnológicos relacionados às questões sociais; Articular os diversos conhecimentos da área numa perspectiva interdisciplinar e aplicar esses conhecimentos na compreensão de questões do cotidiano, permitindo mudanças de comportamento; compreender conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas que permitam adquirir uma formação científica geral base da formação profissional e de prosseguimento de estudos; aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas acadêmicos e do cotidiano.	Conjuntos e conjuntos numéricos; Funções; Funções polinomial do 1º grau ou Função afim; Função Modular; Função Exponencial; Função Logarítmica, Trigonometria; Progressões; Geometria Plana; Geometria Espacial; Números Complexos; Matriz; Determinante; Sistema Linear; Binômio de Newton; Análise combinatória; Probabilidade; Polinômios; Equações Polinomiais; Geometria Analítica; Cônicas.
Física	Contribuir com a formação científica efetiva visando a interpretação de fatos, fenômenos e processos naturais; compreender o funcionamento e manipulação do conjunto de equipamentos e procedimentos, técnicos e ou tecnológicos, do cotidiano doméstico, social e profissional; identificar questões e problemas a serem resolvidos, estimulando a observação, classificação e organização dos fatos e fenômenos segundo os aspectos físicos e funcionais relevantes.	Introdução ao estudo da Física; Mecânica; Hidrostática; Termologia; Óptica Geométrica; Fenômenos ondulatórios; Eletricidade; Magnetismo.
Química	Desenvolver a aprendizagem significativa dos conceitos e dos princípios fundamentais da química na perspectiva de formar cidadão crítico, desenvolver a investigação, a compreensão, contextualização sócio-cultural, a representação e comunicação.	Desenvolvimento da aprendizagem significativa de conceitos e princípios da química. Identificação de materiais, substâncias, separação, constituição e simbologia;-modelos atômicos; elementos, interação e agricultura. Estudo das soluções, cinética química, equilíbrio químico, radioatividade, termoquímica, pilha e eletrólise; dar condições para que o aluno tenha conhecimento do mundo físico, da teoria atômica, das substâncias e funções químicas, das leis, teorias e

		postulados.
Biologia	Compreender a importância da biologia como ciência do mundo atual; entender o que é método científico, comparando-o com o senso comum.	Estudo do fenômeno da vida em toda sua diversidade de manifestações. Compreensão da natureza da vida, vinculada com sua aplicação tecnológica de modo a permitir a formação integral do homem e harmonizar seu relacionamento com o meio, assegurando para si e para as gerações futuras melhores condições de sobrevivência.
Informática Básica	Propiciar aos discentes conhecimentos básicos de computação como: Hardware e Software, unidades básicas do computador, meios de armazenagem e funcionamento geral; Sistema Operacional, Aplicativos, Compiladores e Interpretadores, sistemas de numeração e unidades de medida. Ambientar os discentes a um Sistema Operacional: configuração do ambiente de trabalho, manipulação de arquivos, pastas e unidades de disco. Capacitar dos discentes na criação, edição e montagem de: textos, planilhas e apresentações em formato eletrônico. Exploração dos recursos de rede Internet: navegação e configuração básica.	Aspectos introdutórios de sistemas operacionais, internet e ambientes de programação. Editores de texto e planilhas eletrônicas. Softwares de apresentação e ambiente de rede Internet.
Filosofia	Desenvolver a atitude filosófica em relação aos textos lidos e produzidos; Desenvolver a capacidade argumentativa e de análise crítica da realidade; articular conhecimentos filosóficos às diferentes áreas de conhecimento e às produções culturais diversas; entender o contexto de surgimento e desenvolvimento da filosofia; conhecer e discutir temas relevantes no contexto da filosofia: verdade; conhecimento; pensa e linguagem; ética.	Atitude e reflexão filosófica; origem da filosofia e primeiros filósofos; verdade e conhecimento na Antiguidade e na modernidade; pensamento e linguagem; ética
Língua Estrangeira (Inglês)	Empregar a língua inglesa em situações reais de leitura e comunicação, de forma a promover o intercâmbio cultural entre indivíduos e grupos locais e estrangeiros; utilizar estratégias/técnicas de leitura no cotidiano como fonte de acesso a novos conhecimentos históricos, econômicos, políticos, artísticos, geográficos, antropológicos e tecnológicos.	Compreensão oral; compreensão escrita; utilização da língua em situações reais; estrutura da língua inglesa; gêneros textuais.
Sociologia	C. a partir de observações e estudos, a dinâmica e a atuação dos diferentes grupos sociais; Analisar os fenômenos e o papel ideológico da indústria cultura, comunicação de massa e marketing	O objeto da sociologia, conceitos da sociologia, a dialética Marxista, processos sociais, instituições sociais, cultura, violência e a prática da cidadania. Pessoa e Sociedade (interações sociais); Cultura e Relações Étnicas (diversidade social e cultural); Teoria do Desenvolvimento e Indicadores de Desenvolvimento (Evolução econômica e produção); A Divisão e a Globalização (Divisão produtiva).

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lamartine Silva Tavares, COORDENADOR DE CURSO - FUC1 - GYN-CCTIIM**, em 08/12/2022 08:01:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 353967

Código de Autenticação: af15a4d69d



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Rua 75, nº 46, Centro, GOIÂNIA / GO, CEP 74055-110

Sem Telefones cadastrados